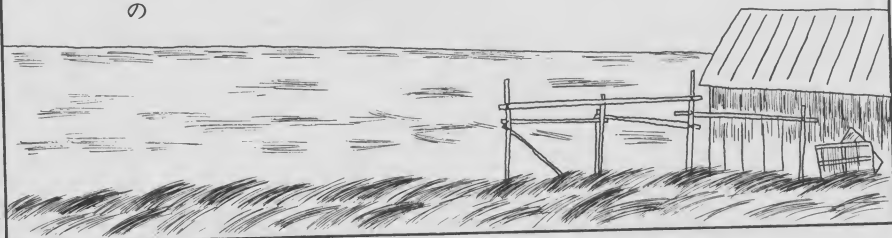
真実の友巻末ふろく

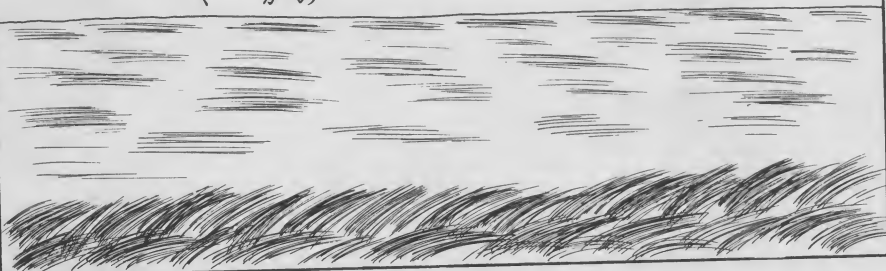
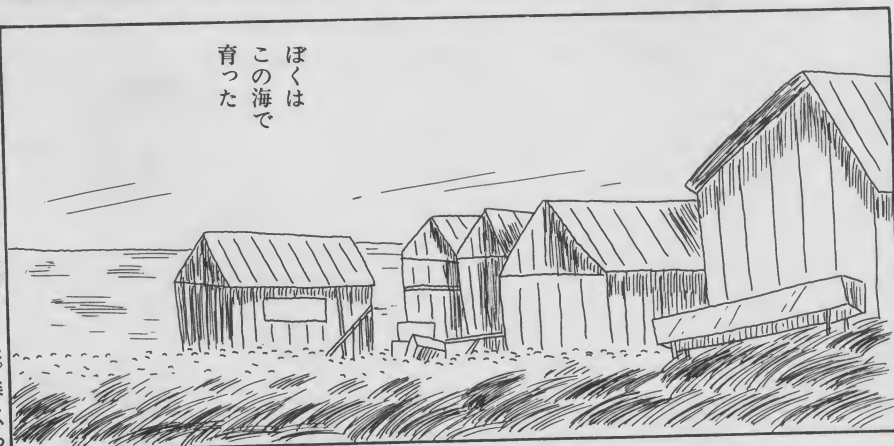
荒れた海辺

安西水丸

昭和17年7月、東京に生まれる。日大芸術学部美術学科卒。デビュー作「怪人二十面相の墓」代表作「青の時代」「汽車」。主著「東京エレジー」「青の時代」。現在、イラストレーター（フリー）。

春の海は
まだつめたく

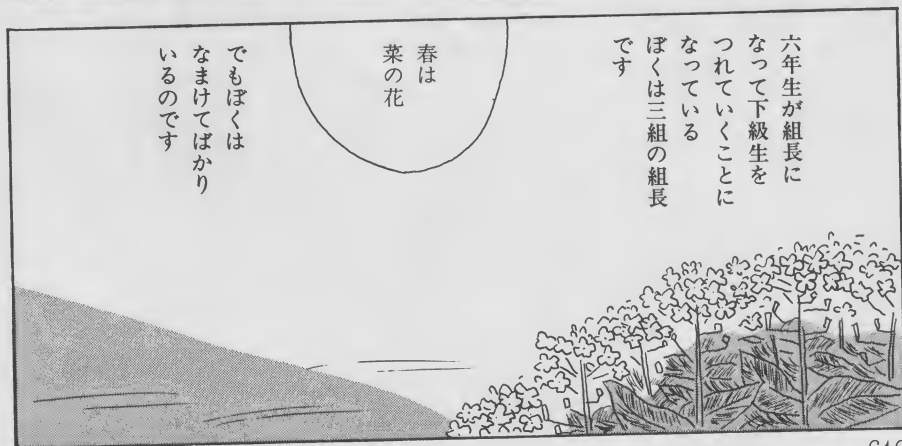
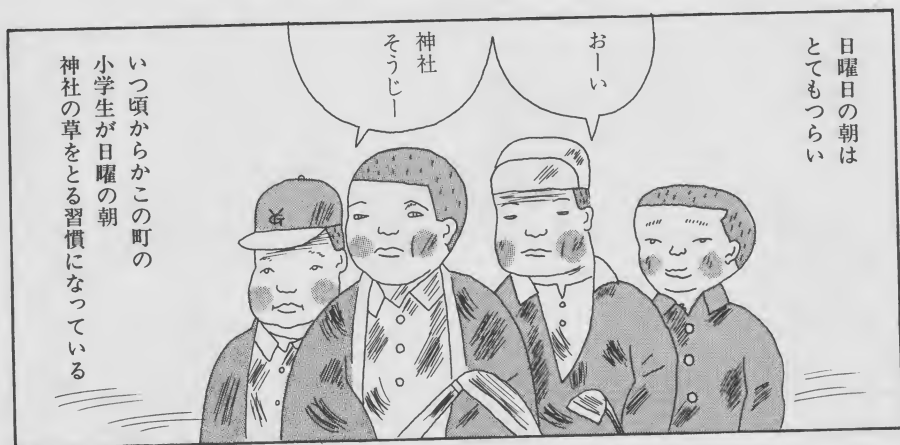
波は
ブルースピネルの
ように青い

風が吹くと

色とりどりの
セロハン紙が
海面で
めくれていく

ぼくは
この海で
育った

嵐山光三郎さんに漫画を描かないかとすすめられて描いたのがガロでした。編集長は南伸坊さんでした。ぼくは三年間休みなく毎月16ページ描きました。楽しかったなあ。

日曜日の朝は
とてもつらい
おーい
神社
そうじー
いつ頃からかこの町の
小学生が日曜の朝
神社の草をとる習慣になっている

のぼるさん
起きなさい
みんな待っています

うー
ねむいなあ
先に行ってるよう
に言ってください

六年生が組長に
なって下級生を
つれていくことに
なっている
ぼくは三組の組長
です
春は
菜の花
でもぼくは
なまけてばかり
いるのです

頭のいい子の鉛筆の
けずり方
頭のわるい子の鉛筆の
けずり方

学校からの
帰り道は
三つある
山道
県道
海の道
ぼくは
海の道
がすきです

ちょっと
ぼうや

港の見えるあたりでぼくは美しい女性に声をかけられた
ぼうや小西さんとこの末っ子でしょ

末っ子という言葉はぼくはきらいです

ほほほそんな感じ良く似てるわ
大きくなって女泣かせちゃいけないよ

あんたのお父さんも早死にだったたねえ
ぼくの父をごぞんじですか

いい人だったねえ

わたし天神裏の大漁って店にいるからあそびにいらっしゃいね

ありがとうございます

チッ

だれがいくか

おい
小西って
おまえ
か
こんどは
造船所のところ
でぼくは中学生
によびとめられた
そう
ですが

ちょっと
こっちに
きてくんな

こいよ
髪なん
かのばし
やがって
あっ

神社そうじ
まじめにやって
るそうじゃ
ないか エッ
お前この町の
ものだろっ
あっ
いたっ
それは あの

ハハハ
ハハハ

おお
いい 形
してるの

なかなか
すばしっこくての

活けづくりでやるか いっぱい

あっ
ひどい

……………
よかった
キズが深く
なくて
それにしても
もひどい
ことを

このこと
ぼくの
母さんに言
わないでね

ほんとに
よく似てるよ
何から何まで

ぼくは三日学校を
休んだ
そして復讐を考えた

復讐の日が
近づいた
ぼくは三つ山地蔵の源さんに
たのんでおいたものをとりに
でかけた

源さん
ぼくのできた
おー
小西さんの
ぼうやか

もうすぐ
できるところだ

ほらほら
切れるぞ
正宗より切れるぞ

うわー
すごい
スパスパ
切れる

復讐の決行は
水曜日の午後に
きめた
この時間中学の
三年二組は
体操で誰れ
もいない

きたない
教室だな

うん山下
これが最初
にぼくを
ぶったな

ザク
ザク

復讐は
終った
ぼくの
やり方は
ひきょうだ
ろうか

終 1975. 2. 6